

# Τί λένε οι Μουντάκης, Παναγιωτάκης, Κουκάκης

■ «Δεχτείτε ένα μικρό δώρο με πολλή - πολλή αγάπη. Μιχάλης Οδυσσέα Πλατύρραχος, Σύνδευ Αυστραλίας». Και το δώρο - έκπληξη, που έφτασε στα «Κρητικά Επίκαιρα» τον περασμένο μήνα ήταν μια κασέττα, που ηχογράφησε ο 12χρονος λυράρης Μιχάλης Πλατύρραχος. Ο Μιχάλης είναι γιος του προέδρου

της Παγκρήτιας Ομοσπονδίας Αυστραλίας Οδυσσέα Πλατύρραχου. Είναι η δεύτερη κασέττα με κρητικούς σκοπούς, που ηχογραφεί το «Πλατύρραχάκι». Ένα παιδί, που, όπως σημειώνεται στο εσώφυλλο της κασέττας «μεγαλώνει χιλιάδες μίλια μακριά από την Κρήτη και έχει τόση διάθεση να γίνει κοινωνός της μουσικής του νησιού μας».

# Ο 12χρονος λυράρης από το Σύνδευ

Τίτλος της κασέττας: «Στραταρίσματα». Και για τη νέα κασέττα του 12χρονου Μιχάλη Οδ. Πλατύρραχου ο λυράρης Σήφης Παναγιωτάκης, που το φετεινό καλοκαίρι βρέθηκε στην



## ΣΤΡΑΤΑΡΙΣΜΑΤΑ

**ΜΙΧΑΛΗΣ ΟΔ. ΠΛΑΤΥΡΡΑΧΟΣ**

ΠΡΟΛΟΓΙΖΟΥΝ:

Σίφης Παναγιωτάκης  
Γιώργος Κουκάκης  
Κώστας Μουντάκης

ΛΥΡΑ - ΤΡΑΓΟΥΔΗ:  
Μιχάλης Πλατύρραχος  
ΔΑΟΥΤΟ - ΤΡΑΓΟΥΔΗ:  
Γιώργος Κουκάκης

Αυστραλία, λέει:

«Όταν ακούσεις το Μιχάλη Πλατύρραχο να παίζει τη λύρα αμέσως καταλαβαίνεις ότι είναι πολύ σωστός και σίγουρα θα

εξελιχθεί ένας σπουδαίος λυράρης. Το γεγονός και μόνο ότι αν και αυστραλογεννημένο κρητικόπουλο που δεν έχει γνωρίσει ακόμα την Κρήτη - έχει τη δυνατότητα στα δώδεκα του χρόνια να ξεσκηνώνει μουσικά κομμάτια από δίσκους και κασέττες με εκπληκτική ευχέρεια τα λέει δίλα. Μπράβο Μιχάλη!»...

Να, όμως, τι λέει και ο λαούτιέρης Γιώργης Κουκάκης, που, επίσης, το φετεινό καλοκαίρι ήταν στην Αυστραλία και συνοδεύει στο λαούτο τον 12χρονο Μιχάλη:

- «Αν πέρισσο που για πρώτη φορά γνώρισα το Μιχάλη Πλατύρραχο με κατέπληξη φέτος μπορώ να πω με σιγουρία ότι με δικαίωσε, αφού διαπιστώνω την καταπλήκτικη του εξελίξη όπως την είχα προβλέψει. Ουσιαστικά χωρίς δάσκαλο όλο το χρόνο, πλούτισε το ρεπερτόριό του με δύμορφους μουσικούς ήχους της παραδοσιακής μουσικής μας μελετώντας μόνος του τις δημιουργίες των Κρητών καλλιτεχνών. Είναι σχεδόν έτοιμος να σηκώσει στους δωδεκάχρονους ώμους του ολόκληρο γλέντι. Μαζί με το θαυμασμό μου εκφράζω και τα συγχαρητήριά μου».

Τον περασμένο Γενάρη σε μια κατάμεστη αίθουσα του Σύνδευ ο μεγάλος Κώστας Μουντάκης έκρινε με τούτα τα λόγια το Μιχάλη Πλατύρραχο:

- «Αξιος! Τα ταλέντα ξεχωρίζουν από τη φλόγα, από την ευαισθησία, από το συναίσθημα που τα διακρίνει στις καλές τέχνες γιατού λέμε «καλλιτέχνης». Το Πλατύρραχάκι θα γίνει πολύ σωστός, πολύ τέλειος, πολύ καλός. Εύχομαι αυτό το παράδειγμα να το ακολουθήσουν όλα τα Κρητικόπουλα. Αυτή τη φλόγα που καίει τα στήθεια του κάθε σεαύσθητου ανθρώπου να τη λάβουν όλα τα Κρητικόπουλα προπαντός αυτά που ζουν εκτός Κρήτης. Να γίνει ο κόσμος ολόκληρος μια Κρήτη...».

Τί λέει, όμως, για τη νέα κασέττα του, ο Μιχάλης Οδυσσέα Πλατύρραχος:

«Είμαι και πάι απόιμος με περισσότερη αυτοπεποίθηση τώρα, να σύρω τις δοξαριές μου και να γεμίσω την ψυχή μόνων μ' ακούσουν «Κρήτη». Με αφετηρία τον Οκτώβρη του 1987 όταν πρωτόπιαστη την πρώτη μου λύρα και με μεγάλο μεράκι προσπάθω να κάνω το υπέροχο αυτό κρητικό όργανο εκφραστή του νου και της καρδιάς μου. Αν τα κουτσοκαταφέρων θα το κρίνουν δύοι μ' ακούσουν. Πάντως σ' αυτή τη δεύτερη προσπάθεια έκφραστης - την κασέτα δηλαδή - θα θέλω να ευχαριστήσω τους κ.κ. Σφορκλή Σφακιανάκη - τον πρώτο διδάχαντα - τον Κυριάκο Καλλέργη, τον Παντελή Σαλούστρο, το Σπύρο Σιφογιωργάκη, τον Κώστα Μουντάκη, το Σίφη Παναγιωτάκη και το Γιώργο Κουκάκη. Όλους αυτούς δηλαδή που μ' έχουν οδηγήσει μέχρι σήμερα με τις γνώσεις τους στις λεωφόρους της κρητικής μουσικής και υπόσχομαι σ' δύος ότι θα καταβάλω κάθε προσπάθεια να φανων αντάξιος της εμπιστοσύνης με την οποία με περιβάλλουν».